

EMETTEUR Service Proximité & Cohésion Sociale Conseil de quartier Cœur de Ville - Jonction Commission Art et Culture du 19 octobre 2017	RÉPUBLIQUE FRANÇAISE MAIRIE DE NEVERS 20 octobre 2017
--	---

La commission Art et Culture du conseil de quartier Cœur de ville - Jonction s'est réunie jeudi 19 octobre 2017 à 18 heures 30 salle du Bureau Municipal – Maison à colonnes.

Etaient présents :

Présidente: Pierrette CONCILE, Adjointe en charge du quartier Cœur de ville - Jonction

Collège des habitants Dominique CHAUVE, Bruno DE LA BROSSE, Josette JAILLARD, Véronique VINCENT

Collège des associations : Jean-Luc DECHAUFFOUR

Collège des personnes qualifiées : Hervé CHARPENAY, Jean-Philippe RAULT, Damien TIJANI

Excusés : Hélène KERLING, Evelyne STEPHANN

Service Proximité et Cohésion Sociale : Françoise MERY, Référente conseil de quartier Cœur de ville – Jonction.

Pierrette CONCILE rappelle que le but du travail des commissions est de trouver des projets mis en place de façon citoyenne avec un budget limité.

Elle présente Damien TIJANI qui a été commissaire d'exposition pour l'Arrosoir 1 et 2 et a rejoint la mairie de Nevers au poste de Directeur Adjoint à la Direction des Services aux Usagers, en charge du développement culturel.

Elle informe qu'Agathe MAUGIS, responsable de l'animation du Patrimoine, ne pourra pas présenter le projet de Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine comme cela était prévu. Cette intervention sera reportée.

Ce projet est mis en place dans le cadre du label « Ville d'Art et d'Histoire ».

Le C.I.A.P. est un équipement culturel de proximité ayant pour objectif la sensibilisation, l'information et la formation de tous les publics à l'architecture et au patrimoine de la ville.

Son installation est en projet dans le Palais Ducal, près de l'Office de Tourisme.

Jean-Luc DECHAUFFOUR précise qu'il est important que ce lieu soit trouvé facilement par les touristes.

Pierrette CONCILE émet l'idée qu'un des projets sur lequel la commission pourrait travailler est la création d'un lieu où un collectif d'artistes et d'artisans d'Art se rassembleraient, vendraient leurs œuvres.

La Chapelle Sainte Marie aurait pu accueillir ce collectif mais des problèmes d'accessibilité et de sécurité rendent l'installation impossible.

Jean-Philippe RAULT expose le projet et précise que pourraient être proposées des œuvres originales d'artistes locaux même débutants avec de la vente à portée de tous. Il faut pour cela faire le choix d'un lieu très fréquenté.

Des box seraient installés dans le local, ainsi chaque artiste aurait un endroit dédié.

Une participation financière serait demandée aux occupants. 40 ou 50 artistes différents (peintre, sculpteur, créateur de bijoux, photographe, etc...) présenteraient ainsi leur travail, soit une douzaine d'œuvres pendant une durée déterminée.

Il faut attirer du monde donc il faut qu'il y ait quelque chose d'intéressant à voir pour déclencher un achat coup de cœur.

Véronique VINCENT ajoute qu'il est très important de valoriser les activités des artistes et artisans d'Art auprès des touristes et des nivernais.

Jean-Philippe RAULT précise que le local accueillant ce concept doit être suffisamment spacieux (environ 200m²).

Damien TIJANI prend pour exemple la présence de 50 artistes qui verseraient 50 euros par mois soit une rentrée de 1500 euros par mois, permettant de s'acquitter d'un loyer.

Jean-Philippe RAULT expose la nécessité d'avoir une personne présente en permanence dans les lieux.

Pierrette CONCILE pense qu'il faudrait faire un projet test dans un premier temps, pour une période définie.

Elle informe qu'elle prend en charge l'établissement de la liste des locaux vacants qu'elle fournira à la commission lors de la prochaine réunion.

Damien TIJANI informe que ce projet peut prendre la forme d'une association loi 1901.

Il faut établir un plan d'actions.

Véronique VINCENT demande si les artistes sont intéressés par ce projet ;

Jean-Philippe RAULT exprime l'intérêt et l'attente des artistes pour cette idée.

Des grands artistes accepteraient volontiers de prêter 2 ou 3 belles toiles pour valoriser le lieu.

Chaque artiste prendrait en charge l'assurance de ses œuvres.

Pierrette CONCILE pense qu'un coin convivial avec boissons aurait toute sa place dans ce lieu.

Bruno DE LA BROSSE alerte sur le problème de l'accessibilité et de la sécurité à prendre en compte lors de la recherche du local.

Pierrette CONCILE précise que la commission de sécurité visite les locaux avant leur ouverture au public.

Jean-Philippe RAULT pense qu'il faut prévoir une durée de test suffisamment longue car la création de box par exemple demande un investissement.

L'idée est de faire vivre le centre-ville, de faire venir du monde dans les lieux.

Dominique CHAUVÉ demande si une étude de marché ne serait pas nécessaire pour connaître les jours où la fréquentation de centre-ville est la plus importante.

Jean-Luc DECHAUFFOUR explique que ces données sont connues : en effet le vendredi connaît une fréquentation plus forte juste devant le samedi.

Pour Damien TIJANI ce qui peut poser des difficultés est d'avoir des personnes présentes chaque jour. Il sensibilise sur le fait que la multiplication d'activités (restauration, conférence,..) perdrait en facilité de gestion.

Véronique VINCENT considère qu'il faut élargir l'accès à l'association à des habitants bénévoles. Des personnes âgées seront heureuses de s'investir dans un lieu tel que celui-ci.

Pierrette CONCILE demande à chacun de réfléchir à la façon de faire avancer le projet ?

Elle expose 2 autres projets qui pourraient être portés par la commission Art et Culture :

- A Nevers, de nombreuses portes sont jolies mais pas entretenues. Ne pourrait-on pas contacter les propriétaires et leur proposer de mettre en valeur ces portes et ensuite créer un « circuit des portes », comme le précise Véronique VINCENT.
- En janvier, le stationnement devient gratuit. Des horodateurs seront vendus, d'autres plus anciens pourraient être récupérés et mis à disposition d'artistes.

Dominique CHAUVE donne pour exemple l'exposition à la Maison de la Culture organisée par le Lycée Alain Colas et Emmaüs qui s'associent pour récupérer des objets du quotidien et les détourner.

Pierrette CONCILE émet l'idée d'installer des horodateurs devant le « carré d'artistes » et de s'en servir comme tirelire.

Elle fera une demande pour récupérer ces horodateurs.

Rendez-vous est pris pour la réunion du conseil de quartier programmée jeudi 26 octobre à 19 heures, salle des Eduens.