

Villes et Pays d'art et d'histoire

raconte-moi

service éducatif
du patrimoine

Nevers





3 Service éducatif / Les services éducatifs

Les services éducatifs du patrimoine dans les Villes et Pays d'art et d'histoire

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement du tourisme culturel sont les quatre missions principales liées au label "Villes et Pays d'art et d'histoire".

Coordonnés par l'animateur du patrimoine, les services éducatifs du patrimoine fonctionnent toute l'année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, les directions régionales des Affaires Culturelles, l'Education nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif.

Ouverts à tous les élèves de la maternelle à la terminale, des visites et des ateliers permettent d'étudier certains sujets figurant au programme ou de s'initier à des thèmes particuliers, en concertation avec les enseignants. Ces travaux sont menés à bien avec la complicité de professionnels (architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d'art, archéologues...). Les ateliers sont proposés en temps scolaire ou hors temps scolaire (mercredi et vacances), dans le cadre notamment de "L'été des 6-12 ans".

La pédagogie mise en œuvre s'articule autour d'axes privilégiés :

- partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'histoire, de l'urbanisme, et de l'environnement
- procéder par expérimentation à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportion
- enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes
- stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris
- éduquer le citoyen de demain à son cadre de vie

Le service éducatif "Nevers, Ville d'art et d'histoire" est composé de l'animateur du patrimoine, d'un enseignant détaché, d'un guide-conférencier responsable des animations pédagogiques et de plusieurs guides-conférenciers assurant les animations. Il est au service des enseignants. Il peut mettre des documents à leur disposition et les aider dans la conception de leurs propres interventions. Il peut également élaborer avec eux des animations pédagogiques qui seront conduites par des guides-conférenciers.

Quels approches possible ?

En temps scolaire

La visite permet l'assimilation aisée de connaissances élémentaires sur un thème. C'est une première approche qui peut ensuite déboucher sur un atelier. Elle dure entre 1h30 et 2h.

L'atelier dure d'une demi-journée à une journée, ou fait l'objet de plusieurs séances. Il allie une visite à des séances en salle d'animation. Il permet ainsi aux élèves de travailler in situ sur certains thèmes figurant au programme. L'atelier implique une collaboration étroite entre le service éducatif, les enseignants et les conseillers pédagogiques.

Les enseignants peuvent rencontrer le personnel du service éducatif afin d'élaborer en commun un atelier autour d'un thème particulier ou choisir un thème dans le programme existant. Les pages suivantes présentent des exemples d'ateliers qui peuvent être adaptés au niveau des élèves et au projet pédagogique de l'enseignant.

La visite-rallye permet une découverte ludique de la ville de Nevers. Elle est recommandée à des classes accueillant des élèves étrangers dans le cadre de jumelages ou pour des sorties de fin d'année.

Les dispositifs de l'Education nationale

Les classes à projet artistique et culturel (PAC) et ateliers artistiques

Pour les enseignants

Le centre de documentation du patrimoine permet d'avoir accès à des ouvrages spécialisés, des documents photographiques, des cartes et des plans historiques. Il est ouvert toute l'année du lundi au vendredi (se renseigner auprès du service éducatif).

Les dossiers pédagogiques sont réalisés tous les ans par l'animateur du patrimoine et un enseignant détaché. Ils existent en deux versions (primaire et secondaire) et permettent de travailler en classe à des thématiques figurant au programme en s'appuyant sur des exemples locaux.

En temps de loisirs

L'été des 6-12 ans et les Mercredis du Patrimoine (petites vacances et deuxième mercredi de chaque mois) sont ouverts aux enfants en individuel. Accompagnés par un guide-conférencier, les enfants partent à la découverte de la ville en suivant le fil de la thématique du jour qui sera ensuite développée dans l'atelier.

5 Service éducatif / Lire la ville

Les maisons de ville

Objectif :

Découvrir les fonctions d'une maison. Acquérir un vocabulaire spécifique (espace privé / espace public, clos / ouvert, parties de la maison, matériaux).

Apprendre à observer une maison et à la dessiner. Apprendre à reconnaître les différents matériaux de construction utilisés pour les maisons de Nevers.

Déroulement : ATELIER 3 séances ou 1 journée (visite possible)

- Découverte du thème en salle d'animation. Qu'est-ce qu'une maison et quel est son usage ? La réponse est apportée avec l'histoire des *Trois Petits Cochons* et la projection de diapositives (maisons de différentes périodes, de différents pays, maisons en construction). Présentation et manipulation des matériaux de constructions utilisés à Nevers.
- Exploration sur le terrain. Observation des maisons avec une fiche à remplir (dimensions et matériaux utilisés). Réalisation de dessins ou de photos.
- Séance de restitution en salle d'animation. Chaque élève dessine une façade et un plan de maison idéale en indiquant les pièces et les fonctions.

Public : cycles 2 et 3



Naissance et développement de la ville de Nevers

Objectif :

Découvrir et comprendre les différentes étapes du développement de la ville de Nevers. Repérer les permanences et les éléments de transformation.

Apprendre à lire des plans anciens et à lire le paysage urbain de Nevers depuis un point haut.

Déroulement : ATELIER 3 séances ou 1 journée

- Découverte du thème en salle d'animation. Définition : qu'est-ce qu'une ville ? Présentation de l'histoire et de l'évolution de la ville de Nevers à partir de diapositives et de plans anciens.
- Lecture de paysage depuis le haut de la tour de la cathédrale. Les élèves situent les éléments constitutifs de la ville, les différents quartiers correspondants aux différentes époques.
- Séance de restitution en salle d'animation. A partir de questions, les élèves replacent différents éléments constitutifs de la ville de Nevers (éléments naturels, enceintes, places, quartiers, monuments...) sur un plan muet.

Public : cycle 3, collège, lycée

Autres thèmes...

- Mon quartier, ma ville (découverte de l'environnement urbain : histoire, composantes et fonctions urbaines) avec possibilité de comparer deux quartiers. (Visite ou atelier)



7 Service éducatif / Lire un monument

L'église Saint-Etienne, un exemple d'architecture religieuse au Moyen-Age

Objectif :

Découvrir : le contexte spatial et historique lié à la fondation de l'église, la vie et l'organisation d'un prieuré, les grands principes de l'architecture romane. Acquérir un vocabulaire spécifique. Apprendre à reconnaître et à nommer les différents espaces et les différentes parties architecturales d'une église romane.

Déroulement : ATELIER 3 séances ou 1 journée (visite possible)

- Découverte du monument en salle d'animation. Présentation du contexte géographique (implantation dans la ville basse) et historique (la charte de fondation et de franchise) à partir de diapositives et de documents d'archives. Présentation de la vie et de l'organisation d'un prieuré.
- Exploration sur le terrain. A partir de plans et de coupes, présentation du plan de l'église, des différents espaces liturgiques, des différentes parties de l'élévation. Quelques éléments de compréhension sont apportés sur la construction (la pierre de Nevers, le chantier, la fabrication d'un arc).
- Séance de restitution en salle d'animation. Manipulation des maquettes d'arcs romans par groupes . Pendant ce temps, les autres élèves répondent aux questions d'un livret sur l'église Saint-Etienne.

Public : cycle 3, collège, lycée



Le Palais ducal, la vie de château du Moyen-Age à la Renaissance

Objectif :

Découvrir l'extérieur et l'intérieur d'un château ainsi que l'histoire de ses occupants.

Apprendre à situer le Palais ducal dans la ville. Apprendre à observer le plan et l'organisation du bâtiment.

Déroulement : ATELIER 2 séances ou ½ journée (visite possible)

- Découverte du monument en salle d'animation. Présentation de documents illustrant le passage du château fort à la demeure urbaine de plaisance. Quelques éléments de compréhension sont apportés sur les occupants du Palais : les comtes puis les ducs de Nevers avec une présentation de Louis de Gonzague.
- Exploration sur le terrain : Observation et découverte du château pour en comprendre l'organisation et les fonctions. Puis travail de restitution autour d'un livret.

Public : cycles 2 et 3, collège

Autres thèmes

- La cathédrale, du roman au gothique (visite ou atelier)
- L'architecture militaire : remparts, tours et porte (visite ou atelier)
- L'église Sainte-Bernadette du Banlay, un exemple d'architecture contemporaine (visite)



9 Service éducatif / **Découvrir Nevers au fil du temps**

L'alimentation à travers les âges

Objectif :

S'initier à la chronologie à partir de l'étude de l'alimentation et des modes de vie à différentes périodes (Moyen Age, XIX^{ème} siècle et aujourd'hui).

Déroulement : ATELIER 3 séances ou 1 journée

- Découverte du thème en salle d'animation. Projection de diapositives sur les 3 périodes, avec les mêmes séquences (lieu de marché, cuisine, ustensiles de cuisine, coutumes de table, extension à la demeure et exemple monumental de la période concernée).
- Jeu de 7 familles en salle d'animation. Le jeu consiste en 7 cartes/familles (marché, cuisine, ustensiles de cuisine, habitation, costume, monument et patrimoine) pour chacune des 3 périodes. Chaque carte comporte une illustration et un texte où les mots-clés sont soulignés. Chaque élève lit les cartes à haute voix quand sa famille est constituée.
- Parcours en ville et restitution des acquisitions. Ce parcours permet d'observer des maisons des trois périodes concernées ainsi que des lieux de vente de produits alimentaires (anciennes halles et marché Carnot, supermarché...). Devant chaque édifice, les élèves sont amenés à s'interroger sur ce qu'ils connaissent de cette époque et sur les indices qui peuvent les renseigner sur les modes de vie.

Public : cycles 2 et 3



La Loire et ses activités à travers les âges

Objectif :

Découvrir : le rôle de la Loire dans le développement de la ville de Nevers, les différentes activités humaines liées à la présence du fleuve et l'action de l'homme sur son milieu naturel.

Déroulement : ATELIER 2 séances ou ½ journée (visite possible)

- Découverte du thème en salle d'animation. A partir de diapositives, présentation du milieu naturel, des activités aux différentes époques (par exemple les différents types de bateaux de Loire) et des différents métiers.
- Explorations sur le terrain. Le parcours permet de visualiser les informations abordées précédemment, il est ponctué de la présentation de documents d'archives. Les indices d'une activité humaine antérieure (anneaux pour les bateaux, noms des quais...) et les aménagements humains (ponts, quais, digues...), sont relevés.
- Possibilité d'une troisième séance sur le terrain, sous forme d'enquête, pour retrouver le quartier des Pâtis (quartier des marinières de la Loire et de la Nièvre) disparu dans les années 1950.

Public : cycle 3, collège et lycée

Autres thèmes

- La ville au Moyen-Age : (visite ou atelier)
- La ville à l'époque moderne (visite ou atelier)
- La ville de Nevers à l'époque contemporaine (visite ou atelier)



11 Service éducatif / **Découvrir le décor dans la ville**

La faïence, un savoir-faire neversois

Objectif :

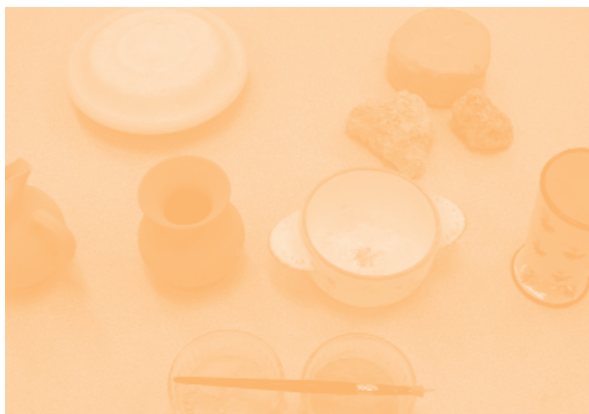
Découvrir : l'histoire de la faïence de Nevers, les étapes de fabrication, ses différents usages et décors. Acquérir un vocabulaire spécifique.

Apprendre à observer et à décrire un objet à l'aide d'une fiche d'identification.

Déroulement : ATELIER 3 séances ou 1 journée (visite possible)

- Découverte du thème en salle d'animation. Histoire et fabrication. Présentation des différentes étapes de fabrication à l'aide de diapositives et de la mallette pédagogique. Puis jeu permettant une restitution des connaissances et du vocabulaire spécifique.
- Exploration sur le terrain. La découverte du quartier des faïenciers et la recherche des témoignages matériels de cette activité.
- Observation de faïences exposées dans le sous-sol du Palais ducal. Présentation des différentes formes correspondant à différents usages et présentation des principaux décors. Puis questionnaire-jeu, chaque élève remplit une fiche d'identification d'une pièce de son choix, la réunion des différentes fiches pourra être ensuite utilisée par la classe en prolongement de l'animation.

Public : cycle 3, collège, lycée



La représentation du végétal dans le décor urbain

Objectif :

Découvrir les représentations du végétal (fleurs, feuilles, fruits) dans les différents éléments du décor urbain (sculptures dans la pierre ou le bois, mosaïques, ferronnerie, vitraux...).

Acquérir un vocabulaire spécifique concernant le décor urbain (matériaux et techniques). Apprendre à observer, à utiliser un appareil photo ou à faire un dessin. Apprendre à comparer ces représentations aux plantes réelles.

Déroulement : ATELIER 2 ou 3 séances ou ½ journée ou 1 journée

- Exploration en ville. Recherche des représentations du végétal, réalisation de photos ou de dessins.
- Séance en salle d'animation. Etude des photos afin d'identifier : le végétal représenté, le mode de représentation (naturaliste ou stylisé), les matériaux et les techniques utilisés, le type de bâtiment où est située cette représentation (public, privé, religieux...).
- Découverte d'un espace vert du centre-ville. Comparaison entre les végétaux figurés et les végétaux vivants.

Public : tout niveau

Autres thèmes

- La mosaïque (visite)
- Le vitrail (visite)
- Le bestiaire médiéval : les animaux sculptés (visite ou atelier)



13 Service éducatif / Mode d'emploi

Animations pédagogiques, mode d'emploi

Conseils pratiques Les ateliers pédagogiques peuvent être constitués de séances consécutives sur une journée ou une ½ journée, ou bien s'étaler sur plusieurs semaines. Ils sont limités à 25 élèves. Au delà, il est nécessaire de diviser la classe en deux groupes et de prévoir des séances distinctes.

Encadrement Les animations pédagogiques sont effectués par des guides-conférenciers agréés par la Ministère de la culture. Les guides-conférenciers et la Ville de Nevers sont responsables du contenu et de la qualité de l'animation pédagogique. Ils ne sont en aucun cas responsables de l'encadrement avant, pendant ou après l'animation, qui devra être assuré par l'organisateur. Il est conseillé également de prévoir un accompagnateur pour 8 enfants.

Renseignements, réservations **Service Municipal d'Animation du Patrimoine**
Hôtel de Ville - 58 036 NEVERS cedex
03.86.68.45.76 - marie-christine.vallet@ville-nevers.fr

L'animation doit être commandée au Service Municipal d'Animation du Patrimoine au moins trois semaines avant son déroulement. Toute réservation sera confirmée par retour de la fiche de réservation (datée et signée) au moins 15 jours avant la date de l'animation.

Tarifs	Etablissements de Nevers	Autres établissements
	Visite gratuite pour les écoles primaires publiques de Nevers (2 visites par classe et par an) Nevers Agglomération	35 € par classe
	Visite 25 €	
	Atelier 40 € par classe	60 € par classe

Ces tarifs sont ceux de l'année scolaire 2016-2017.

Ils sont susceptibles de connaître une hausse de 2% à chaque rentrée scolaire

Règlement à l'ordre du Trésor Public dès réception de la facture.

Fiche de réservation

Merci de renvoyer cette fiche photocopiée pour confirmation après la pré-réservation par téléphone.

Etablissement :

Adresse :

Téléphone :

Enseignant ou responsable du groupe :

Classe :

Nombre d'élèves :

Thème (préciser visite ou atelier) :

.....

Dates et horaires convenus :

.....

Projet pédagogique de l'enseignant :

Connaissances et savoir-faire préalablement acquis par les élèves :

.....

.....

Connaissances et savoir-faire à acquérir au cours de l'animation pédagogique :

.....

.....

Information transmise à l'IEN ? oui ☐

Date : Signature :

Villes et Pays d'art et d'histoire, un label, un réseau

Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'architecture et du patrimoine attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leur action.

Un réseau de savoir-faire sur toute la France

110 animateurs de l'architecture et du patrimoine et 1200 guides-conférenciers accueillent chaque année plus de 2,3 millions de visiteurs. Les services éducatifs reçoivent plus de 430 000 jeunes, toutes activités confondues.

Toute l'année, les Villes et Pays d'art et d'histoire proposent : visites-découvertes, expositions, animations à l'intention des habitants et ateliers du patrimoine pour les jeunes.

A proximité

Autun, Auxerre, Bourges, Chalon-sur-Saône, Joigny, Moulins, bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Sommaire :

- 3** Editorial
- 4** Les services éducatifs dans les Villes et pays d'art et d'histoire
- 5** Quelles approches possibles ?
- 6** Lire la ville
- 8** Lire un monument
- 10** Découvrir Nevers au fil des siècles
- 12** Découvrir le décor dans la ville
- 14** Animations pédagogiques : mode d'emploi
- 15** Fiche de réservation
- 16** Villes et Pays d'art et d'histoire, un label, un réseau

Renseignements et réservations :

Service Municipal d'Animation du Patrimoine
Marie-Christine Vallet - 03.86.68.45.76
(lundi, mardi et mercredi matin)
marie-christine.vallet@ville-nevers.fr

Visites-guidées et animations : Contact : 03.86.68.46.25
animation.patrimoine@ville-nevers.fr
www.nevers.fr

