

De l'Impressionnisme aux sources de la modernité : la peinture en France au temps de Renoir (1841-1919)

*Cycle thématique de 5 séances de 1 h 30, le lundi, de 18 h 30 à 20 h 00,
Salle du Palais Ducal, Nevers*

- Lundi 13 mai 2019** *Entre l'atelier Gleyre et le groupe des Batignolles, les sources de l'Impressionnisme*
par Sybille Bellamy-Brown, conférencière nationale, chargée de cours, Ecole du Louvre
- Lundi 20 mai 2019** *Etre impressionniste et peindre la modernité*
par Anne-Sophie Godot, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, Université de Cergy- Pontoise et Ecole du Louvre
- Lundi 27 mai 2019** *De 1874 à 1886, les expositions impressionnistes*
par Sybille Bellamy-Brown
- Lundi 03 juin 2019** *Renoir entre collectionneurs et critiques*
par Anne-Sophie Godot
- Lundi 17 juin 2019** *L'après Impressionnisme, Renoir figure du modernisme ?*
par Anne-Sophie Godot